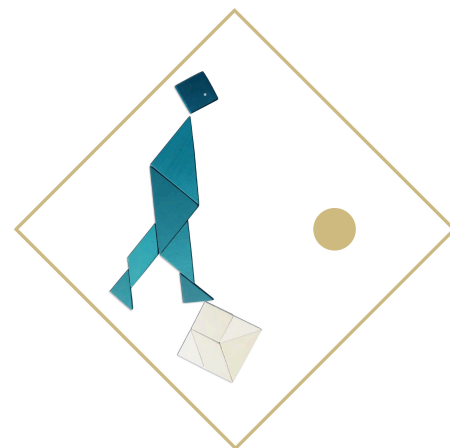


Karl Propositions pédagogiques



Compagnie Betty BoiBrut'

Diffusion

Fanny Gateau

fanny@betty-boibrut.fr

06 24 22 23 77

En plus d'aborder implicitement les notions de base de géométrie et d'espace, le média « tangram » du spectacle *Karl* est un prétexte et un support idéal à l'expression, à l'imagination et à la création. Parallèlement aux représentations de *Karl*, nous proposons des ateliers aux enfants et aux parents/enfants mêlant éveil, corpo-rythme et animation de puzzle.

Adapté en fonction des âges, l'atelier, animé par les manipulatrices de Karl, ira de la simple réalisation d'assemblages de formes à la conception d'une petite séquence animée mise en rythme et en sons.

Autour de ce processus de jeu et d'échange, l'occasion sera de partager son inventivité, de travailler sur la cohésion (manipulateur / bruitage / personnage) mais aussi d'expérimenter les possibilités motrices de son corps : une manière agréable d'aborder la manipulation d'objets et de jouer les marionnettistes !

Les tranches d'âge et les jauges concernées sont différentes pour chaque atelier. Merci de les respecter lors de l'inscription des participants.

Atelier pour les enfants de 3 à 5 ans **Réalisation d'une grande fresque des aventures de Karl**

Objectif : Reproduire un assemblage de différentes formes colorées sur un support aimanté

Durée : 30mn + 15 minutes d'accueil

Nombre d'enfants : 15 ou classe entière si enseignants présents

Déroulement de l'atelier : Après avoir fait connaissance et expliqué le déroulement de l'atelier, les enfants seront conviés à s'approprier le matériel. Ils découvriront et se familiariseront avec les petites pièces de bois de différentes formes rangées dans des bacs : un bac pour chaque forme et chaque couleur. Puis des groupes seront formés, ainsi chaque groupe sera responsable d'une forme : carré, grand triangle, petit triangle, et d'une couleur. Les enfants seront amenés à bien observer la fresque, les formes et les couleurs pour y repérer et y aimer leurs pièces de bois. Après quelques minutes les groupes pourront changer de bac afin de découvrir une autre forme à installer, et ainsi de suite jusqu'à recouvrement total de la fresque. Les enfants seront ensuite conviés à parler, à raconter ce que leur inspire la fresque et à la modifier en laissant libre cours à leur imagination.

Domaines de réflexions abordés :

- Reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble d'objets
- Reconnaître les formes et les couleurs
- Construire en groupe

Besoins techniques :

- un espace vide d'environ 40m², suffisamment éclairé, type salle de motricité
- avec un mur lisse de 3m de long sur 2m de haut pour y scotcher la fresque
- un tapis pour asseoir les enfants

Ateliers Parents & Enfants, pour les enfants de 6 à 8 ans

Concevoir une petite séquence animée avec les formes du Tangram

Objectif : Créer à 4 mains et 2 bouches une séquence animée avec les marionnettes du spectacle.

Durée : 1h30

Nombre d'enfants : 6 binômes (un enfant accompagné d'un parent)

Déroulement de l'atelier : Dans un premier temps chaque groupe (1 enfant + 1 parent) prendra connaissance du matériel et des modèles. Puis avec l'aide des intervenantes, ils créeront leurs personnages, leur décor et imagineront un petit scénario. Ensuite chaque groupe disposera d'un panneau en tissu tendu et de petites pièces aimantées de part et d'autre du tissu pour pouvoir mettre en animation leur histoire et la faire partager aux autres groupes en fin de séance. Chaque groupe pourra repartir avec la vidéo de sa création.

Domaines de réflexions abordés :

- Reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble d'objets
- Reconnaître les formes et les couleurs
- Percevoir les formes dans différentes positions : triangle, carré, parallélogramme
- Faire preuve de créativité pour inventer des silhouettes
- Construire en groupe

Besoins techniques :

- le cube (décor de Karl) dans son lieu de représentation
- 6 tables dans l'espace public devant le cube

Atelier pour classe à partir du CE1 ou tout public après les représentations

Le monde caché de Karl ou L'envers du décor...

Objectif : Animé par les deux comédiennes et le régisseur technique, il a pour but de faire découvrir, de façon ludique et interactive, tout ce qui se cache derrière KARL.

Nombre de participant : 1 classe maximum ou 30 personnes à l'issue de la représentation

Durée : 45 minutes

Cette atelier, conçu tout spécialement pour se dérouler directement après le spectacle, peut être proposé aux classes mais aussi après une représentation tout public.

Un atelier composé de trois ateliers !

Divisés en trois petits groupes, les participants apprendront dans un premier temps, les techniques de manipulation ; puis découvriront par quels moyens le son et les bruitages arrivent à nos oreilles ; et pour finir, ils joueront du rythme de leur gestuelle pour créer une ambiance musicale tout en faisant glisser des petites formes géométriques sur une toile tendue.

Chaque groupe passera par les trois ateliers (d'une durée de 20 minutes chacun).

À l'issue de cette atelier, les participants auront ainsi une idée plus précise de tout ce qui entoure la création et la magie d'un spectacle.

Un atelier vivant et participatif, très apprécié pour ses diverses activités.

Besoins techniques :

- le cube (décor de Karl) dans son lieu de représentation
- la regie technique et tout le matériel technique nécessaire à une représentation
- trois tables