

LES ATELIERS DE KARL

Compagnie Betty BoiBrut'

Contact diffusion : **Marion Long** - 06 30 48 55 06

Contact atelier : **Nathalie Avril** - 06 33 07 03 99

www.betty-boibrut.fr

betty.boibrut@gmail.com



Propositions pédagogiques

Forte du succès rencontré à l'occasion de précédents projets impliquant un public scolaire et adolescent, Betty BoiBrut' développe la mise en place d'ateliers de construction, de manipulation d'objets et de marionnettes. Et qui de mieux placée que la comédienne Nathalie Avril pour mettre en place ces ateliers ? Véritable passeuse de connaissances au travers d'animations théâtrales, Nathalie Avril a bâti et porte haut les nouvelles prestations pédagogiques de la compagnie.

En plus d'aborder implicitement les notions de base de géométrie et d'espace, le média « tangram » du spectacle *Karl* est un prétexte et un support idéal à l'expression, à l'imagination et à la création. Parallèlement aux représentations de *Karl*, nous proposons des ateliers aux enfants et aux parents/enfants mêlant éveil, corpo-rythme et animation de puzzle.

La gestuelle engendrée par la manipulation des petites pièces forme une véritable chorégraphie. Tantôt lent, tantôt rapide, le rythme impose la cadence. Les sons des percussions corporelles et des voix brulent l'action et illustrent le propos. Le manipulateur et le musicien/bruiteur engagent le mouvement, les formes s'animent et le corps du personnage prend vie. Adapté en fonction des âges, l'atelier, animé par les manipulatrices de Karl, ira de la simple réalisation d'assemblages de formes à la conception d'une petite séquence animée mise en rythme et en sons.

Autour de ce processus de jeu et d'échange, l'occasion sera de partager son inventivité, de travailler sur la cohésion (musicien / manipulateur / personnage) mais aussi d'expérimenter les possibilités motrices et musicales de son corps : une manière agréable d'aborder la manipulation d'objets et de jouer les marionnettistes !



Atelier pour les enfants de 3 à 5 ans

Réalisation d'une grande fresque des aventures de Karl

Objectif : Reproduire un assemblage de différentes formes colorées sur un support aimanté

Durée : 45mn

Nombre d'enfants : 16

Déroulement de l'atelier : Après avoir fait connaissance et expliqué le déroulement de l'atelier, les enfants seront conviés à s'approprier le matériel. Ils découvriront et se familiariseront avec les petites pièces de bois de différentes formes rangées dans des bacs : un bac pour chaque forme et chaque couleur. Puis des groupes seront formés, ainsi chaque groupe sera responsable d'une forme : carré, grand triangle, petit triangle, et d'une couleur. Les enfants seront amenés à bien observer la fresque, les formes et les couleurs pour y repérer et y aimanter leurs pièces de bois. Après quelques minutes les groupes pourront changer de bac afin de découvrir une autre forme à installer, et ainsi de suite jusqu'à recouvrement total de la fresque. Les enfants seront ensuite conviés à parler, à raconter ce que leur inspire la fresque et à la modifier en laissant libre cours à leur imagination.

Domaines de réflexions abordés :

- Reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble d'objets
- Reconnaître les formes et les couleurs
- Construire en groupe



Ateliers pour les enfants de 6 à 8 ans



Réalisation d'une grande fresque et y intégrer son propre personnage

Objectif : Reproduire un assemblage de différentes formes colorées sur un support aimanté et y intégrer sa propre création.

Durée : 1h

Nombre d'enfants : 15

Déroulement de l'atelier : L'atelier est sensiblement le même que pour les 3 à 5 ans, seule la fresque diffère et ne comporte que des silhouettes de couleurs, les formes de chaque pièces ne sont pas dessinées. Les enfants devront donc faire preuve de logique et trouver eux mêmes la bonne position pour remplir la fresque. Et suivant les capacités de chacun, ils pourront aussi y intégrer un personnage de leur propre création. Bien sûr, les intervenantes seront là pour les guider, et des modèles seront mis à leur disposition.

Domaines de réflexions abordés :

- Reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble d'objets
- Reconnaître les formes et les couleurs
- Percevoir les formes dans différentes positions : triangle, carré, parallélogramme
- Faire preuve de créativité pour inventer des silhouettes

Construire en groupe



Réalisation d'une fresque musicale et y intégrer son personnage

Atelier pour les enfants de 6 à 8 ans

Objectif : Reproduire un assemblage de différentes formes colorées sur un support aimanté et y intégrer sa propre création. Initiation aux bruitages

Durée : 1h

Nombre d'enfants : 15

Déroulement de l'atelier : Après avoir fait connaissance et expliqué le déroulement de l'atelier, les enfants seront conviés à s'approprier le matériel. Ils découvriront et se familiariseront avec les petites pièces de bois de différentes formes rangées dans des bacs et les instruments et accessoires de bruitages. Puis deux groupes seront formés : les manipulateurs avec Nathalie et les bruiteurs avec Lucie. Ensuite les manipulateurs seront amenés à bien observer la fresque, les formes et les couleurs pour y repérer et y aimanter leurs pièces de bois tandis que les bruiteurs guetteront l'action pour jouer le corpo-rythme ou la mélodie correspondant aux formes en mouvement. Ainsi de suite jusqu'à recouvrement total de la fresque. Au milieu de la séance, les deux groupes intervertiront. Et suivant les capacités de chacun, ils pourront aussi y intégrer un personnage de leur propre création. Bien sûr, les intervenantes seront là pour les guider, et des modèles seront mis à leur disposition. En fin de séance les enfants seront conviés à ranger chaque petite pièce dans le bon bac tout en réagissant au corpo-rythme joué par les animatrices.

Domaines de réflexions abordés :

- Reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble d'objets
- Reconnaître les formes et les couleurs
- Percevoir les formes dans différentes positions : triangle, carré, parallélogramme
- Faire preuve de créativité pour inventer des silhouettes
- Construire en groupe
- Savoir reproduire un rythme corporel et une mélodie

Ateliers Parents & Enfants, pour les enfants de 5 à 8 ans



Concevoir une petite séquence animée avec les formes du Tangram

Objectif : Reproduire un assemblage de différentes formes colorées sur un support aimanté et y intégrer sa propre création.

Durée : 1h30

Nombre d'enfants : 12 enfants accompagnés de leurs parents

Déroulement de l'atelier : Dans un premier temps chaque groupe (1 enfant + 1 parent) prendra connaissance du matériel et des modèles. Puis avec l'aide des intervenantes, ils créeront leurs personnages, leur décor et imagineront un petit scénario. Ensuite chaque groupe disposera d'un panneau en tissu tendu et de petites pièces aimantées de part et d'autre du tissu pour pouvoir mettre en animation leur histoire et la faire partager aux autres groupes en fin de séance. Chaque animation sera filmée et restituée à leurs propriétaires en souvenir.

Domaines de réflexions abordés :

- Reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble d'objets
- Reconnaître les formes et les couleurs
- Percevoir les formes dans différentes positions : triangle, carré, parallélogramme
- Faire preuve de créativité pour inventer des silhouettes
- Construire en groupe



Concevoir une petite séquence animée avec les formes du Tangram

Objectif : Reproduire un assemblage de différentes formes colorées sur un support aimanté et y intégrer sa propre création. Initiation aux bruitages.

Durée : 1h30

Nombre d'enfants : 12 enfants à partir de 8 ans accompagnés de leurs parents

Déroulement de l'atelier : Dans un premier temps, chaque groupe (1 enfant + 1 parent) prendra connaissance du matériel mis à sa disposition : un panneau en tissu tendu, plusieurs jeux de tangram aimantés, un livret de modèles de silhouettes, différents accessoires musicaux (pipo, kazoo, shaker, etc...) . Puis ils créeront leurs personnages, leur décor leur accompagnement musical et imagineront un petit scénario. En fin de séance, chaque groupe partagera sa petite histoire aux autres et repartira avec une trace filmée de son animation.

Domaines de réflexions abordés :

- Reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble d'objets
- Reconnaître les formes et les couleurs
- Percevoir les formes dans différentes positions : triangle, carré, parallélogramme.
- Faire preuve de créativité pour inventer des silhouettes.
- Construire en groupe
- Savoir reproduire un rythme corporel et une mélodie



Un atelier découverte



Le monde caché de Karl ou L'envers du décor...

Objectif : Animé par les deux comédiennes et le technicien son, il a pour but de faire découvrir, de façon ludique et interactive, tout ce qui se cache derrière KARL.

Nombre de participant : 24 maximum

Durée : 1h

Cette atelier, conçu tout spécialement pour se dérouler directement après le spectacle, peut être proposé aux classes mais aussi après une représentation tout public.

Un atelier composé de trois ateliers !

Divisés en trois petits groupes, les participants apprendront dans un premier temps, les techniques de manipulation ; puis découvriront par quels moyens le son et les bruitages arrivent à nos oreilles ; et pour finir, ils joueront du rythme de leur gestuelle pour créer une ambiance musicale tout en faisant glisser des petites formes géométriques sur une toile tendue.

Chaque groupe passera par les trois ateliers (d'une durée de 15 minutes chacun).

À l'issue de cette atelier, les participants auront ainsi une idée plus précise de tout ce qui entoure la création et la magie d'un spectacle.

Un atelier vivant et participatif, très apprécié pour ses diverses activités.

