

SPECTACLE «KARL»

FICHE TECHNIQUE

Équipe présente : 2 comédiennes, 1 technicien

Temps de montage estimé : Entre de 2 et 3 heures maximum

SCÈNE

- Boîte noire à l'italienne sans découverte
- 6 m d'ouverture
- 6 m de profondeur
- Sol noir
- Gradinage et assises à prévoir

ÉCLAIRAGE

- Face deux couleurs – 3 PC 1kW par couleur sur gradateur DMX
- Une découpe centrale type 614
- 12 circuits de 2 kW au plateau
- 3 PC 1 kW au plateau sur perche sur gradateur DMX (position indéterminée)
- Console type théâtre

SON

- Un système son professionnel pour une jauge de 100 personnes (type MTD108 L.Acoustics, PS8 ou PS10-R2 Nexo... avec sub) muni de ses amplificateurs et processeurs constructeurs.
- Monté sur pieds à crémaillère.
- Une petite console professionnelle (Soundcraft, Yamaha...) afin d'y relier un ordinateur et sampler.
- Prévoir deux di et câblage assez long. L'ordinateur étant derrière le décor.